

## Методические рекомендации по проведению фотокросса и фотовыставки

### «Здесь тоже часть России»

*Цель:* содействие развитию детского художественного творчества посредством фотоискусства.

*Задачи:*

- пропаганда здорового, активного отдыха;
- развитие творческих способностей участников;
- формирование интереса обучающихся к фотографии;
- развитие коммуникативных способностей участников;
- популяризация нового вида соревнований;
- выявление творческого потенциала обучающихся.

*Используемые термины:*

- кросс-задание – это объект для съемки (вещь, чувство, ситуация, процесс, сюжет, или какой-либо другой объект материальной или нематериальной природы);
- выполнить кросс – сделать фотографию кросса;
- кросс-лист – это маршрутный лист с инструкцией, содержащей следующую информацию: дата, время, состав группы, место конкретного этапа соревнований, темы кроссов;
- кроссер – участник соревнований.

Фотокросс – это командное творческое соревнование фотографов в условиях временных и тематических рамок. Фотокросс может проводиться на территории детского лагеря и прилегающей к нему территории, на улицах города, посёлка, в парке и т.д. Продолжительность фотокросса – не более 1,5 часа.

Участниками фотокросса могут быть как команды (обычно не более пяти человек) так и одиночки. Для участия необходимо иметь в своем распоряжении фотоаппарат с пустой картой памяти, а также мобильный телефон с полностью заряженной батареей для оперативной связи.

*Организация и проведения фотокросса.*

*Первый этап* – организационный. Общий сбор команд участниц фотокросса. Получение командами кросс-листа. Старт фотокросса.

*Второй этап* – основной. Выполнение командами заданий фотокросса (см. кросслист).

*Третий этап* – заключительный. Сдача командами своих кросс-листов и фоторабот. Работа жюри, определение победителей. Награждение.

*Последствие.* Оформление фотовыставки лучших работ. Размещение фотоматериалов в социальных сетях.

*Правила фотокросса:*

- допускается использование командой для фотосъемки только одного фотоаппарата (телефона, смартфона, планшета);
- кросс-лист является одинаковым для всех команд;
- фотографирование можно выполнять в любой последовательности, независимо от очередности тем в кросс-листе;
- фотографирование проводится в заранее определённых территориальных границах;
- за отведённое время после старта команды должны сделать хотя бы по одной фотографии на каждую из заданных тем и прибыть в точку финиша;

- в ходе дела кроссеры не ограничены в количестве отснятого фотоматериала, но для жюри команды представляют по одной работе на каждую тему кросс-листа;
- фотографии, обработанные на компьютере, к конкурсной оценке не принимаются;
- на финише команды предоставляют членам жюри маршрутный лист и фотоснимки в электронном виде;
- жюри, сформированное организаторами фотокросса, оценивает каждую работу на соответствие теме заданий, авторство, оригинальность идеи, художественное исполнение (новизну используемого сюжета, яркость и выразительность). Оценки жюри заносятся в протокол;
- фотографии победителей фотокросса распечатываются и размещаются на стендах фотовыставки;
- дополнительно фотоработы участников фотокросса могут быть размещены в социальных сетях. При возможности на этих же страницах организуется зрительское голосование за лучший снимок.

Темы фотографий отражаются в кросс-листе.

#### Кросс-лист

№	Тема фотографии	Номер фотографии (если необходимо, комментарий к фото)
1.	Взгляд с высоты	
2.	Внимание к деталям	
3.	Загляни за горизонт	
4.	Краски природы	
5.	Крупным планом	
6.	Меньшие братья	
7.	Наши герои	
8.	Случайный кадр	
9.	Удивительное – рядом	
10.	Я люблю этот край	

#### *Критерии оценивания.*

Критерии оценивания фоторабот:

- соответствие теме;
- авторство работы;
- оригинальность идеи;
- художественное исполнение.

#### *Итоги и награждение.*

По итогам оценивания жюри выбирает лучшие работы, которые войдут в состав экспозиции фотовыставки. Команды - авторы лучших фоторабот награждаются дипломами.